

ECOLE OUVERTE 2021

C O M P A G N I E
K A D I A F A R A U X

ATELIER 1 : Danse hip-hop

Les artistes de la Cie Kadia Faraux vous proposent une offre de cinq ateliers.

Ces ateliers :

- sont ouverts aux jeunes de tous horizons et de tous niveaux, du débutant à celui ayant déjà une pratique plus aboutie.
- peuvent se dérouler sur 2h ou 4h et sur 1, 2 ou 3 journées consécutives ou réparties sur les différentes vacances
- peuvent s'inclure dans un parcours culturel en partenariat avec la Maison de La Danse de Lyon et le Musée des Confluences de Lyon, entre autres. A co construire avec les établissements.
- Le coût de la prestation horaire (tous frais compris) 100€/h par intervenant.

La Compagnie Kadia Faraux est en mesure de proposer également un circuit artistique à travers les cinq esthétiques pendant les vacances scolaires sous forme de mini-résidences de travail.

Les 8,9 et 10 février :

- 3 ateliers de danse Hip-Hop / 3 groupes de 15
3 intervenants (4h par jour / par intervenant)
Budget prévisionnel 3 jours x 3 intervenants x 400 = 3 600 €
:

Les 12,13 et 14 avril

- 3 ateliers de danse Hip-Hop / 3 groupes de 15
3 intervenants (4h par jour / par intervenant)
Budget prévisionnel 3 jours x 3 intervenants x 400 = 3 600 €

Les 7,8,9,12 et 13 juillet :

- 3 ateliers de danse Hip-Hop / 3 groupes de 15
3 intervenants (4h par jour / par intervenant)

Budget prévisionnel 5 jours x 3 intervenants x 400 = 6000 €

La chorégraphe Kadia Faraux et le danseur Christopher Ndinga transmettront les différentes techniques de base de la danse hip-hop (break dance, funky style, new-style, house dance) dans son histoire, ses codes, ses territoires et travaillera avec le groupe autour **de l'improvisation, l'interprétation, la composition.**

Le travail d'**improvisation** servira à faire émerger le geste fondateur des jeunes : leur propre phrasé, leur rythme, leur espace, la musicalité du mouvement, la manière dont ils déclenchent, conduisent et finalisent leurs mouvements. L'improvisation leur permettra de développer leur créativité.

Ce rapport à l'autre nourrira la relation de confiance entre jeunes, mais aussi la construction chorégraphique.

Le travail d'interprétation les aidera à transmettre des émotions à travers leur histoire, leur personnalité et leur sensibilité.

Une chorégraphie finale sera présentée.

**Contact : Kadia FARAUX : 06 28 94 03 54 / admin@compagniekadiafaraux.org
daac@ac-lyon.fr**